

Don De Finetti plotter

Don de Finetti kommer in och tar av sig hatten och rättat till det lite längre hårstråna över den lätt kalnande hjässan. Han är lite ihopsjunken men har en fast blick, när han tar till orda är det lite mjukare ton, lätt lågmält och lite rossligt. Samtidigt som han talar lite italienskt med gester och farbroderligt...

Och så hälsar du i rollen som Donen rollerna välkomna, presenterar runt dem snabbt med lovord, och ger dem fria händer. Donen bör nog beklaga att han inte kommer hinna vara så delaktig, men att han kommer att försöka göra snabba visiter varje möte för att hålla sig uppdaterad och avvika.

Namnförslag

Donen vill ha ett namn och ber folk att ha det klart i marknadsförningssyfte till nästa gång. Han ställer också lite mer utförliga frågor om temat och undrar hur gruppen vill att det som bäst skall formuleras till kunder och vilka man tänkte sig skulle komma till premiären (något som han kan hjälpa till med att skramla fram folk till om det önskas)

Svärsonen

Don De Finettis dotter ska gifta sig och hans blivande svärson (George Fraser) är säljare och Donen säger sig inte förvänta någon special behandling för dotterns blivande make, men det skulle vara trevligt om de ville träffa honom och höra vad han har att sälja

Detta kan man följa upp nästa måndag och har de inte köpt nått är Donen ledsen (och utses på nått sätt en skyldig till att svärsonens försäljning inte har blivit av så kan man straffa den rollen)

George Fraser - Don De Finettis svärson, tafflig säljare som nervöst kammar över flinten, ler och visar upp varuprover, vad han säljer kan variera efter tema på vad som byggs, men passar inget annat har han en uppsjö av heltäckningsmattor.

Helomvändning

Donen dyker upp på uselt humör (frågar folk så säger han nått om personliga saker, men det är en bra plott att ha efter Guseppibrytet eller efter att man har kört Rita-May plotten) har bestämt sig för att temat inte duger, han vill till nästa gång ha ett nytt förslag och att de genast gör en helomvändning.



The Rita-May

Donen vill placera in sin nya sekreterare (Rita-May, men kallas Candy) som ska kunna sitta med och ge råd till gruppen. Han är lite otydlig om vad hennes roll skulle och förefaller främst vilja ha henne ur sin väg. Hon är en blåst bimbo och väldigt flörtig. Om någon roll lägger an på henne (allt ragg lär lyckas) dyker varken den eller hon upp nästa gång.

Rita-May (Candy) - Donens sekreterare som tuggar tuggummi och tittar storögt och vill färgmatcha allt (det kan framstå som en av hennes få talanger). Hon stöter även hårt på alla män och om någon raggar tillbaka kan man låta både Rita-May och den rollen vara utbytt till nästa måndag

T-forderna

Donen har en bunt bilar som han behöver bli av med och frågar om han kan ställa 100 T-forderna i nyskick på bygget. Han kommer om ingen protesterar låta dem stå där i ett par veckor och sedan lika plötsligt vilja hämta dem igen och kunna vara mycket besviken om nått händer dem. Frågor om varför han har bilarna besvaras inte eller väldigt avvikande.

Julia de Finetti

Donens hustru Julia dyker upp en morgon i hans ställe... Hon är hans motsats och tar plats och vill gärna ifrågasätta allting (dock inte ändra något, utan bara tvinga folk att förklara hur de tänkt). Hon bullrar och kedjeröker och halvhjärtat flörtar med männen (fast verkar ointresserad av att göra något).

Trippel italiensk bokförning

Donen har önskemål om att projektet ska kunna arbetas bättre in i hans budget och kunna sluka skatteuppgifter. Han undrar om gruppen kan köpa något billigt och bokföra det riktigt dyrt.



Billig champagne

De Finetti har kommit över vad han beskriver som lite champagne och undrar om det är något som de kan förvara och använda till premiären. Vad som inte sägs och märks först nästa måndag är att champagnen kommer att vara några hundra kartonger och fylla halva baracken.

Rekommenderat arbete

Denna plott passar bäst om de är någon som gruppen i baracken har dissat någon i en annan plott. Dönen har hört tals om denna person och är imponerad och rekommenderar kraftigt att gruppen borde utnyttja dennes tjänster.

Djur

Dönen saknar att det inte finns några djur i planerna och föreslår att man ska lägga till ett element med djur, inget annat casino/hotell har det.

Kennedy

Kennedy är byggets arbetsledare (andre eller tredjeman i bygget). Kennedy är en typisk arbetarkille, lite råbarkad och bekväm med att ta order. Han kommer in varje möte för att göra en avstämning med gruppen om instruktioner vad som de beslutat under mötet. Med tiden kan man också låta Kennedys fokus skifta från att i första hand rapportera till den som är byggchef till att välja någon annan som han sätter huvudfokus på och sedan låta det övergå till en uppenbar flört.



Artistens kompis

En kompis till artisten har massa gräs som den behöver gömma och undrar om man kan stacha den på bygget. Han är vädjande och kan även erbjuda att sälja (sänka) av förrådet som ett tack för hjälpen, vad som inte är sagt är hur länge de kommer få sitta med gräset, att gräset är hasch och hur mycket det är (förslagsvis absurda mängder).

FBI

Två kostymklädda herrar kliver in, de har frågor om försvunna personer. Antingen kan det vara någon/några som har figurerat i historien och som kan ha anledning att tros ha försvunnit eller så är det helt skilt från resten. De frågar ut männen i baracken om personerna, nämner att vittnen tror sig ha sett dessa vid bygget, tar allas namn och adresser och ber dem att inte lämna stan.

Polisen

Konstaplarna Bauer och Penn stövlar in i baracken och presenterar sig. De är patrullerande poliser som har det här området på sin rutt. De kan antingen se genom fingrarna med allt som kan tänkas hända och bara ingripa om nått verkar utgöra en fara för bygget, eller så kan de vara extra uppmärksamma på vad som händer. Mutar man dem (vad är rätt oviktigt, allt från munkar till pengar kan funka) så syns de inte till längre. Om man bara ignorerar dem kommer de tillbaka och nästa gång arresterar de en stor del av byggarbetskraften för att skeppa tillbaka dem till Mexico, fortsätter man att ignorera dem kommer de tillbaka varje vecka med olika förhinder (stänger arbetsplatsen pga. bristande skydd, slår ner Kennedy för att vägrat bli arresterad eller t. ex tänder eld på baracken). Om man låter någon (donen eller säkerhetsansvarig) att ta hand om konstaplarna och få dem att försvinna kan man nästa gång ta fram FBI-plotten.

Representanter för vita huset

Presidenten har sänt dit en assistent och två män från secret service, Don de Finetti är en stor kampanjsponsor till presidenten och han skissar därför på att vara med på invigningen. Det skulle i så fall röra sig om en tio minuter precis som snöret klipps som presidenten skulle hinna säga några ord och skåla ett glas champagne innan motoreskorterna behöver ta honom vidare. Representanterna vill att baracken ska berätta om vad de gör för markandsförning och hur säkerhetsarrangemangen kommer att se ut för invigningen.

PLOTT

PLOTT

PLOTT

PLOTT

Facket

En herre vid namn Lynch knackar på. Han är klädd i byggarbetarkläder och har en bunt papper i handen och en stor knapp med texten ”Arbetare förenen eder”. Han presenterar sig som representant för byggfacket och vill ha ett okej på att gå runt att värva på bygget. Om inte alla är medlemmar påstår han att han kan ta ut hela bygget i strejk. Om man inte hjälper honom kommer man inse nästa gång don de Finneti kommer förbi att han har fullt stöd för facket och hoppas att man kan hjälpa Lynch.

Målerikonsult

En herre kommer in och presenterar sig som Lamar, han är bekant till Kennedy och har blivit rekommenderad att se över färgvalen och framförallt de dylika som berör scenarrangemangen. Han lyssnar dåligt på vad de har att säga i baracken utom en slumpvis vald person som han verkar utse till estetiskt geni. Lamar kommer gärna tillbaka lite väl ofta med färgprover och visar upp, utan att bry sig om de flestas åsikter.

Beskyddar maffia

En man som ser ut som en yngre version av don De Finetti kommer med två livvakter. En del kan identifiera honom som en underordnad till Don Coppola. Han försöker först utpressa gänget i baracken för att inte sabotera bygget, men verkar det svårt byter han spår till att prata kartellbildning så att alla kasinon ger lika dålig utdelning.

Zoologen Tom

Thomas ”Tom” McAllan har förhoppningen att sälja ett mindre zoo till Donens projekt. Typisk vildmarksnörd som har med sig ett par djur som exempel (två lemurer, en papegoja, en lejonunge och utanför baracken har han en gorilla i bur och en kedjad flodhäst på ett bilflak). Han vill gärna låna ut djuren till de i baracken att kela med och djuren försöker gärna fly. Han har sammanlagt ett drygt åttiotal djur som han kan sälja märkligt billigt. Enda han frågar efter i gengäld är en anställning på casinot som djurskötare.

PLOTT

PLOTT

PLOTT

PLOTT

Astronaut Buzz Adrians Agent Phil Adrian

I samband med månlandningen föreslår den torftige lille herr Phil Adrian att han skulle kunna övertyga att sin kusin att delta vid projektet invigning. Det ökar förstås chanserna om bygget skulle ha mer rymdtema, men med första astronauten från rymdturen till månen skulle det vara en garanterade succé.

Grupp 8

En grupp upprörda kvinnor som vill se mer kvinnliga byggare och fler lättklädda manliga dansare. De utlovar demonstrationer om de inte får skriftliga garantier på att deras krav kommer att bemötas. Manliga dansare går nog att ordna, men det kommer vara så gott som hopplöst att ordna fram kvinnliga byggare, fast att lova det är självklart inga problem.

Coach Che Zappa

Brasiliansk fotbolls (succéer) tränare som är här för att sälja in sporten till nordamerikanerna. Han har ett kontrakt för fotbollens superstjärna Pelé som kan åka till USA med ett handplockat lag och visa upp sig.

Konkurrenter som vill muta bygget till en flopp

En kvinna i tajt svart polotröja, svarta tajta byxor, höga svarta stövlar som visar upp en tajt vacker figur, presenterar sig som fröken M. Pell, representant för delar av Vegas företagarförening, hon har med sig en väska med pengar och erbjuder den och lika mycket till vid premiärkvällen om don De Finettis bygge blir en flopp.

PLOTT

PLOTT

PLOTT

PLOTT

Evel Knievel

Motorcykelkonstnären som misslyckat med att hoppa över Caesar's Palace fontän, vill nu lyckas med något i Vegas och undrar om de kan bygga in något i det här projektet som han kan lyckas med. Han är en extremt duktig person när det gäller att hoppa över saker och kommer att acceptera alla förslag som kommer från gruppen i baracken.

Mästerkock

Pierre Bardoux har redan vunnit ett par stjärnor i Michelin guiden och har nu bestämt sig för att lära Amerika om bra mat. Han har valt detta projekt för att göra det och tyckte det var på tiden att han gjorde ett besök för att presentera sig och se över läget. Han har med sig lite smakprover (som är gudomligt goda), men betar sig som om hela bygget är hans projekt och att allt egentligen bara handlar om köket och matsalen.

Croupiers

Ett par personer med stenansikten hälsar på för att erbjuda sina tjänster. De är före detta storspelare som blivit portade från stadens Casinon som nu erbjuder sina tjänster på andra sidan borden som croupierer. De demonstrerar gärna sin skicklighet med kort och kan även gärna med i planerandet av spelytorna.

Indianer med spelkommissionen

Ett par herrar som vill prata spelvillkor, de är från myndigheten och undrar vad det är för spel som ska spelas, hur mycket de beräknar att omsätta, hur många som tros spela varje dag. De har med sig massor av blanketter som skall bli godkända innan de kan få speltillstånd. Var gång de återvänder kan de ha nya regler, oklarheter i blanketterna, felskrivningar, felstämplingar och så vidare. Enda som kan få dem att få saker att gå snabbt är om man har med TvåÖrnar som kan vara lite bundis med dem, eller om man super dem under bordet.

PLOTT

PLOTT

PLOTT

PLOTT

Material leverantör av plywood

Herr Blumer har varuprover på det han presenterar som tidernas bästa material. Han har valt att kalla det för svart plywood och kan erbjuda det till ett fantastisk pris. Alla kvaliteter som de i baracken kan fråga efter har materialet enligt herr Blumer (fast egentligen är det bara plywoodskivor som målats svarta).

En Kennedy

Jed Kennedy, okänd syssling till JFK, söker bidrag till sin kampanj för att bli kongressledamot. Han har samma bra utseende som sina mer kända släktingar, men stammar lätt när han talar.

Janis Joplin

Rocklegenden som tröttnat på all uppståndelse och som vill ha ett fast gig. Hon verkar vara antingen full eller hög och pratar med släpig röst. Hon frågar efter ett jobb, antingen som sångerska, men hon skulle kunna tänka sig att jobba som servitris också. Hon pratar också mycket om att hon gärna skulle ha tid att ta hand om några kattungar. (Detta är en plott som inte kommer tillbaka, hon kommer oavsett vad folk göra försvinna tillbaka till sitt kaotiska liv).

Sanchos enarmade bandidos

En man klädd i en travesti på mexikanska kläder (sombbrero, löjligt stor mustasch, matta med hål för huvudet) och med en överdriven accent kommer in för att marknadsföra sina enarmade banditer (eller som han säger "Sanchos enarmade bandidos"). Han lovordar dem för att de sällan ger någon utdelning och han kan leverera dem anpassade till temat och till och med fixa fram tvåarmade bandidos. Han ställer om han får upp en på prov i baracken.

PLOTT

PLOTT

PLOTT

PLOTT

Cocktailmästaren

David Hooker är j-vel på att blanda drinkar vilket han gärna demonstrera och han har fantastiska meriter och referenser. Han söker jobb som huvudbartender. Enda som är emot honom är att han är färgad och har stor mustasch, polisonger och en gigantisk afro.

Fet Elvis

Elvis Presley som vid den här tiden har ett dipp i sin karriär söker jobb som artist. Han visar upp bilder på sin tilltänkta kostym (vit sparkdräkt uppknäppt till naveln) och sjunger några takter på en ny låt (Viva Las Vegas) och är lite blyg i frågan om jobb.

En okänd danserska (med specialitet i exotisk dans)

En yppig flicka med stora tuttar som kallar sig "Star" hälsar på. Hon talar med djup och släpande (förförisk) röst och suckar lite medan hon pratar. Hon och några kollegor söker nya jobb som bakgrundsdanserskor. Vill folk ha en demonstration kommer hon inte tveka på att ge det och de i baracken märker att hon har en vana att ta av sig kläder medan hon dansar. Och stället hon och hennes kollegor dansar på idag har benämningen Parrys Hooters och är en strippklubb (även om hon beskriver det som en artistisk frihet och ett konstnärligt uttryck med och utan kläder).

Kompband som vill ha ett break

Fem kvinnor som dyker upp med sina instrument och representerar Phoenix All Girl Big Band, femton kvinnor som främst turnerat med jazz och andliga sånger men som nu avskedat sin manager och vill ha ett spännande fast gig.

PLOTT

PLOTT

PLOTT

PLOTT

Sergei Kuschakow

Kostymören, ytterst fjollig, kommer in med vaga anvisningar om att han känner nån som kände nån som rekommenderade honom. Vill göra scenkläder, men är beredd på att ta alla former av uppdrag (kan återkomma med slimmade deminkläder åt byggarbetarna med matchande hjälmar). Är beredd att ligga med vem som helst för att få uppdraget (om de prompt avvisar honom, eller om nån stöter på honom).

Trasig stol

En stol i baracken brakar ihop. Ta bort en av stolarna som spelarna sitter på. Nästa gång någon kommer på besök (framförallt Donen), se vem som lämnar plats. De flesta gäster accepterar nog att stå, men det kan bli bistert om man låter Donen stå.

PLOTT

PLOTT

PLOTT

PLOTT