

# The Rita-Mae's



Det här brytet är speciellt lämpat efter att man kört plotten med Rita-May (Candy) och donens gamla sekreterare har flörtat med någon annan. Eller om Lola-Mae (Bambi) är med som roll.

Scenen är en bunt stolar på rad, gärna i en korridor om ni vill byta miljö. Inled med att beskriva ett väntrum, spelarna får beskriva sina rollers utseende och kanske hälsa på varandra.

Sedan kommer Rocky de Fenitti in. Han presenterar sig som donens brorson och att han ska hjälpa till med delar av intervjuerna och rådge sin onkel som dyker upp lite senare.

Knäpp gärna upp de översta knapparna i din skjorta och visa upp lite bröst hår och spela ut Rocky som flörtig och lite slemmig.

Sedan går scenen ut på att han kollar igenom ansökningshandlingarna (rollerna) och frågar apropå det som står på dem. Plus att han genomför ett par triviala och kanske lite sexistiska tester; typ låter flickorna dansa, ber dem arkivera saker i ett arkivskåp (snygga tjejer får mappar märkta z som ska längst ned, om någon inte är snygg får den arkivera a högst upp), frågar om deras familjesituation och om arbete på ovanliga tider (och övernattningar), om vad de brukar klä sig, ber dem svara i telefon med sensuella stämmor osv.

När det känns klart kommer donen in, rådgör med sin brorson och anställer den/de slampigast/snyggaste. Och kanske att brorsonen försöker fixa en date med en eller flera av dem. Han kanske själv också vill ha en sekreterare. Om man kan får man gärna stoppa in en kommentar eller plott om det mötet efter.

Hi!

Mitt namn är Tracy-\_\_\_\_\_ Smith, fast mina kompisar kallar mig \_\_\_\_\_, och jag är \_\_\_\_\_ vintrar. Jag jobbar just nu som \_\_\_\_\_ men det är bara temporärt då jag egentligen är en \_\_\_\_\_.

Alla brukar alltid ge mig komplimanger för \_\_\_\_\_.

Jag tror jag passar för jobbet som herr De Finettis assistent för att jag är glad, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Jag kan hålla många bollar i luften, även om jag inte kan jonglera (fniss). Jag skriver \_\_\_\_\_ tecken i minuten på maskin och mitt kaffe brukar folk säga smakar \_\_\_\_\_. Jag har aldrig jobbat med att svara i telefon tidigare, men hur svårt kan väl det vara.

När jag inte arbetar så tycker jag om att lyssna på radio, \_\_\_\_\_ och hänga med \_\_\_\_\_.

Ses snart!

XXX

Hi!

Mitt namn är \_\_\_\_\_-Bob Parker, fast mina kompisar kallar mig \_\_\_\_\_, och jag är \_\_\_\_\_ vintrar. Jag jobbar just nu som \_\_\_\_\_ men det är bara temporärt då jag egentligen är en \_\_\_\_\_. Alla brukar alltid ge mig komplimanger för \_\_\_\_\_.

Jag tror jag passar för jobbet som herr De Finettis assistent för att jag är glad, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Jag kan hålla många bollar i luften, även om jag inte kan jonglera (fniss). Jag skriver \_\_\_\_\_ tecken i minuten på maskin och mitt kaffe brukar folk säga smakar \_\_\_\_\_. Jag har aldrig jobbat med att svara i telefon tidigare, men hur svårt kan väl det vara.

När jag inte arbetar så tycker jag om att lyssna på radio, \_\_\_\_\_ och hänga med \_\_\_\_\_.

Med vanliga hälsningar

XXX

Hi!

Mitt namn är \_\_\_\_\_-Lee Watson, fast mina kompisar kallar mig \_\_\_\_\_, och jag är \_\_\_\_\_ vintrar. Jag jobbar just nu som \_\_\_\_\_ men det är bara temporärt då jag egentligen är en \_\_\_\_\_.

Alla brukar alltid ge mig komplimanger för \_\_\_\_\_.

Jag tror jag passar för jobbet som herr De Finettis assistent för att jag är glad, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Jag kan hålla många bollar i luften, även om jag inte kan jonglera (fniss). Jag skriver \_\_\_\_\_ tecken i minuten på maskin och mitt kaffe brukar folk säga smakar \_\_\_\_\_. Jag har aldrig jobbat med att svara i telefon tidigare, men hur svårt kan väl det vara.

När jag inte arbetar så tycker jag om att lyssna på radio, \_\_\_\_\_ och hänga med \_\_\_\_\_.

Hoppas att ni vill träffa mig snart

XXX

Hi!

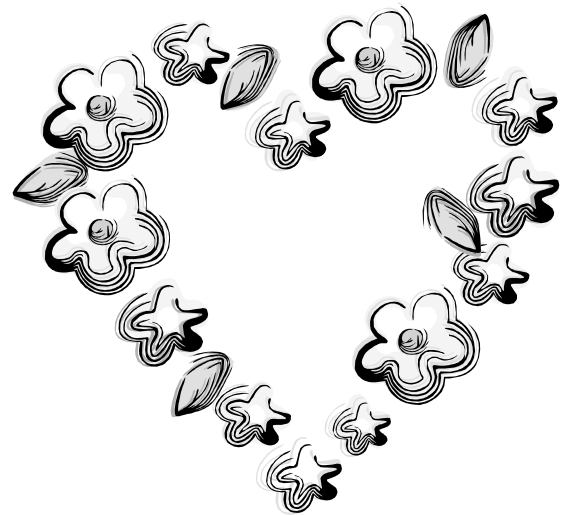
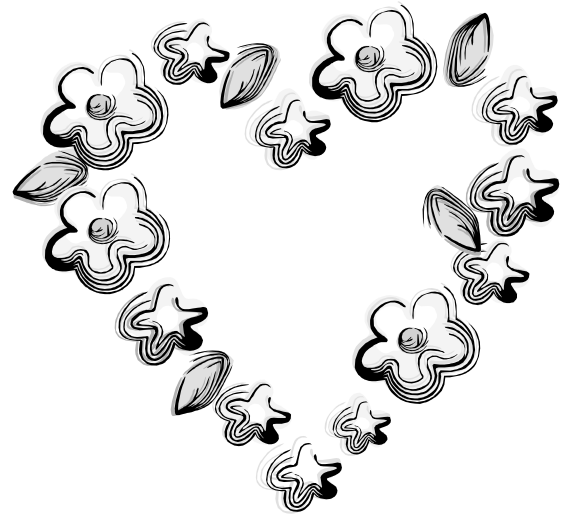
Mitt namn är Lola-\_\_\_\_\_ Bueler, fast mina kompisar kallar mig \_\_\_\_\_, och jag är \_\_\_\_\_ vintrar. Jag jobbar just nu som \_\_\_\_\_ men det är bara temporärt då jag egentligen är en \_\_\_\_\_. Alla brukar alltid ge mig komplimanger för \_\_\_\_\_.

Jag tror jag passar för jobbet som herr De Finettis assistent för att jag är glad, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Jag kan hålla många bollar i luften, även om jag inte kan jonglera (fniss). Jag skriver \_\_\_\_\_ tecken i minuten på maskin och mitt kaffe brukar folk säga smakar \_\_\_\_\_. Jag har aldrig jobbat med att svara i telefon tidigare, men hur svårt kan väl det vara.

När jag inte arbetar så tycker jag om att lyssna på radio, \_\_\_\_\_ och hänga med \_\_\_\_\_.

Hoppas verkligen att ni vill träffa mig snart

XXX



Hi!

Mitt namn är \_\_\_\_\_-May Holmes, fast mina kompisar kallar mig \_\_\_\_\_, och jag är \_\_\_\_\_ vintrar. Jag jobbar just nu som \_\_\_\_\_ men det är bara temporärt då jag egentligen är en \_\_\_\_\_. Alla brukar alltid ge mig komplimanger för \_\_\_\_\_.

Jag tror jag passar för jobbet som herr De Finettis assistent för att jag är glad, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Jag kan hålla många bollar i luften, även om jag inte kan jonglera (fniss). Jag skriver \_\_\_\_\_ tecken i minuten på maskin och mitt kaffe brukar folk säga smakar \_\_\_\_\_. Jag har aldrig jobbat med att svara i telefon tidigare, men hur svårt kan väl det vara.

När jag inte arbetar så tycker jag om att lyssna på radio, \_\_\_\_\_ och hänga med \_\_\_\_\_.

Ses snart!

XXX

Hi!

Mitt namn är Peggy-\_\_\_\_\_ Lee, fast mina kompisar kallar mig \_\_\_\_\_, och jag är \_\_\_\_\_ vintrar. Jag jobbar just nu som \_\_\_\_\_ men det är bara temporärt då jag egentligen är en \_\_\_\_\_. Alla brukar alltid ge mig komplimanger för \_\_\_\_\_.

Jag tror jag passar för jobbet som herr De Finettis assistent för att jag är glad, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Jag kan hålla många bollar i luften, även om jag inte kan jonglera (fniss). Jag skriver \_\_\_\_\_ tecken i minuten på maskin och mitt kaffe brukar folk säga smakar \_\_\_\_\_. Jag har aldrig jobbat med att svara i telefon tidigare, men hur svårt kan väl det vara.

När jag inte arbetar så tycker jag om att lyssna på radio, \_\_\_\_\_ och hänga med \_\_\_\_\_.

Med vanliga hälsningar

XXX

Hi!

Mitt namn är Rita-\_\_\_\_\_ Seagal, fast mina kompisar kallar mig \_\_\_\_\_, och jag är \_\_\_\_\_ vintrar. Jag jobbar just nu som \_\_\_\_\_ men det är bara temporärt då jag egentligen är en \_\_\_\_\_. Alla brukar alltid ge mig komplimanger för \_\_\_\_\_.

Jag tror jag passar för jobbet som herr De Finettis assistent för att jag är glad, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Jag kan hålla många bollar i luften, även om jag inte kan jonglera (fniss). Jag skriver \_\_\_\_\_ tecken i minuten på maskin och mitt kaffe brukar folk säga smakar \_\_\_\_\_. Jag har aldrig jobbat med att svara i telefon tidigare, men hur svårt kan väl det vara.

När jag inte arbetar så tycker jag om att lyssna på radio, \_\_\_\_\_ och hänga med \_\_\_\_\_.

Hoppas att ni vill täffa mig snart

XXX

Hi!

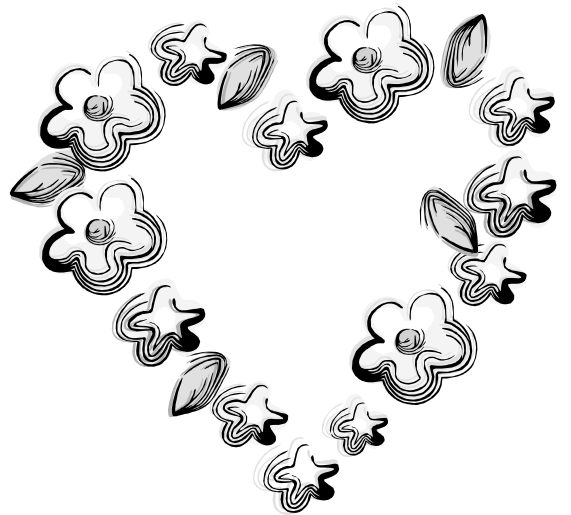
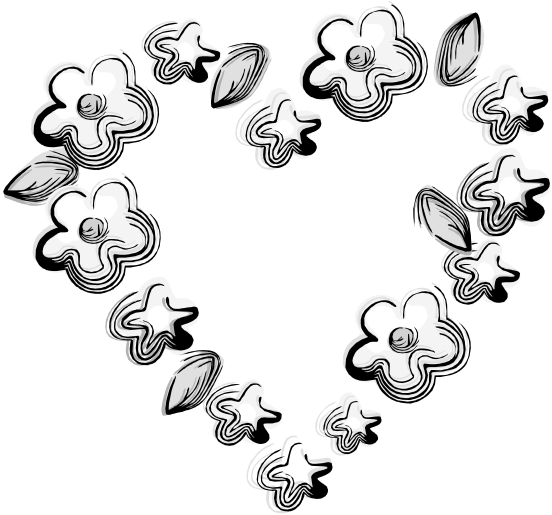
Mitt namn är \_\_\_\_\_-Sue Dikto, fast mina kompisar kallar mig \_\_\_\_\_, och jag är \_\_\_\_\_ vintrar. Jag jobbar just nu som \_\_\_\_\_ men det är bara temporärt då jag egentligen är en \_\_\_\_\_. Alla brukar alltid ge mig komplimanger för \_\_\_\_\_.

Jag tror jag passar för jobbet som herr De Finettis assistent för att jag är glad, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Jag kan hålla många bollar i luften, även om jag inte kan jonglera (fniss). Jag skriver \_\_\_\_\_ tecken i minuten på maskin och mitt kaffe brukar folk säga smakar \_\_\_\_\_. Jag har aldrig jobbat med att svara i telefon tidigare, men hur svårt kan väl det vara.

När jag inte arbetar så tycker jag om att lyssna på radio, \_\_\_\_\_ och hänga med \_\_\_\_\_.

Hoppas verkligen att ni vill täffa mig snart

XXX



**Summan av lastarna är konstant**



Scenen kopplar helst efter att gruppen har beställt/kommit på något som kan vara otympligt och gärna ömtåligt.

Beskriv en lagerlokal i San Fransisco där en bunt lastbilarna står och ska bara packa den sista tillsammans innan de kan åka. Instruktionerna är att det ska ske diskret och därför ska de packa den själva sent på kvällen när ingen annan finns att ta hjälp av och de har tydliga instruktioner att allt måste vara borta innan första lasten kommer nästa morgon.

Låt sedan spelarna beskriva sina roller (och gärna sina bilar).

Låt de sedan spela hur de packar den sista lasten. Problemet är dock att det som ska lastas är större än lastutrymmet. Låt spelarna välja hur de löser problemet och ta sedan de problem som förmodligen uppstår med lasten som en del av Kennedys rapport nästa möte.



Lance

Efter jobbat med att köra truck ett tag är man van vid det mesta. Alltid är det brått, alltid är det stort och alltid är det nått som strular. Tack och lov så kan man lite på grabbarna. Man får helt enkelt kavla upp ärmarna och hjälpas åt. Och stämningen är schysst och har nån problem så lämnar ingen bil lastningen förrän problemet är allt är ”tio-fyra”.

Lance har kört truck i flera år, helst drar han ut lite innan han sätter sig i bilen, för med grabbarna har man ett lagom bord för lite poker innan man är ute på vägen igen. Och framför allt ger i så fall pokern ett ämne att prata om över radion, oavsett om det är ett glatt eller besvärande ämne

Steve

Efter jobbat med att köra truck ett tag är man van vid det mesta. Alltid är det brått, alltid är det stort och alltid är det nått som strular. Tack och lov så kan man lite på grabbarna. Man får helt enkelt kavla upp ärmarna och hjälpas åt. Och stämningen är schysst och har nån problem så lämnar ingen bil lastningen förrän problemet är allt är ”tio-fyra”.

Många har missat att ens bil kan vara ett komplett rullande hem. I motorn har Steve räknat ut exakt position för att en stek ska bli klar av värmen på sträckan mellan Frisco och Vegas och med en bra kudde kan förarhytten bli en kanonsäng. Dusch gör man när det regnar och man har ju komradion för att kunna snacka med folk. Fast klart man hjälper till vid lasten, hellre lite snabbt och slarvigt, men man hjälper till så att ens rullande suburbia kan komma iväg hem ut på vägen.

Bruce

Efter jobbat med att köra truck ett tag är man van vid det mesta. Alltid är det brått, alltid är det stort och alltid är det nått som strular. Tack och lov så kan man lite på grabbarna. Man får helt enkelt kavla upp ärmarna och hjälpas åt. Och stämningen är schysst och har nån problem så lämnar ingen bil lastningen förrän problemet är allt är ”tio-fyra”.

Bruce är rätt ny bakom ratten, ny innebär visserligen att han bara kört i en fem år och fortfarande ser tjusningen i att köra. Fort ska det gå och gärna på natten. Är det regn eller kraftig vind så är det bara roligare. Och backar är sköna, upp och man känner motorn kämpa och ner, när det bara är att ligga på rull. I Bruce värld finns inget bättre än vägen.

Carlos

Efter jobbat med att köra truck ett tag är man van vid det mesta. Alltid är det brått, alltid är det stort och alltid är det nått som strular. Tack och lov så kan man lite på grabbarna. Man får helt enkelt kavla upp ärmarna och hjälpas åt. Och stämningen är schysst och har nån problem så lämnar ingen bil lastningen förrän problemet är allt är ”tio-fyra”.

Körandet är mest en ursäkt för att komma ifrån hustrun och de fem barnen. Visserligen är Carlos en stolt far, men när huset är full är det smart att hålla sig ut vägen. Så ju längre tid man har med grabbarna i en barnfri miljö desto bättre, ingen jäkt och sedan behöver man inte stressa, åt fanders med ackordet, friheten är mer värd än pengarna.



Rutger

Efter jobbat med att köra truck ett tag är man van vid det mesta. Alltid är det brått, alltid är det stort och alltid är det nått som strular. Tack och lov så kan man lite på grabbarna. Man får helt enkelt kavla upp ärmarna och hjälpas åt. Och stämningen är schysst och har nån problem så lämnar ingen bil lastningen förrän problemet är allt är ”tio-fyra”.

Öh, bil, köra, grabbarna säger lyfta så lyfter man. Schysst att de låter mig köra igen efter olyckan. Och den extra bit plåt doktorna inte fick ur skallen känns knappt längre, bara kliar lite om det ska åska. O så vet man ju nu vad att inte göra, heller köra lite säkert och inget sprit innan man åker. Fast klart man behöver en liten för att händerna inte ska skaka, men det får räcka, man är ju nykterist nu mer.

Valentino

Efter jobbat med att köra truck ett tag är man van vid det mesta. Alltid är det brått, alltid är det stort och alltid är det nått som strular. Tack och lov så kan man lite på grabbarna. Man får helt enkelt kavla upp ärmarna och hjälpas åt. Och stämningen är schysst och har nån problem så lämnar ingen bil lastningen förrän problemet är allt är ”tio-fyra”.

Samma arbetsförmån som sjömännen hade förr, med en flicka i varje hamn, men som förare behöver man inte ligga ute i veckor eller månader, utan man kan lägga ett fruntimmer om dagen i bästa fall. Alla har inte fattat tjusningen men det är bara till för att lära upp dem. Allt från tekniker i hur att flörta till mer visuella råd om älskog

Victor

Efter jobbat med att köra truck ett tag är man van vid det mesta. Alltid är det brått, alltid är det stort och alltid är det nått som strular. Tack och lov så kan man lite på grabbarna. Man får helt enkelt kavla upp ärmarna och hjälpas åt. Och stämningen är schysst och har nån problem så lämnar ingen bil lastningen förrän problemet är allt är ”tio-fyra”.

Det blir lite enformigt på vägen, men Victor har skapat nått som gör det mycket enklare: Roadkill-cup”. Enkla regler, alla däggdjur och fåglar räknas, ju större desto mer poäng. Det är ok att stanna och plocka upp, men helst ska det sitta kvar på grillen. Och kan man tillaga och äter det är det en bonus. Vilket har resulterat i att det finns ekorrburgare till övers. Nån som vill ha?

”Pastorn” Phil

Efter jobbat med att köra truck ett tag är man van vid det mesta. Alltid är det brått, alltid är det stort och alltid är det nått som strular. Tack och lov så kan man lite på grabbarna. Man får helt enkelt kavla upp ärmarna och hjälpas åt. Och stämningen är schysst och har nån problem så lämnar ingen bil lastningen förrän problemet är allt är ”tio-fyra”.

Precis som herren var herde för sin folk, ser Phil sina medchaufförer som sina får. Han passar på att dela ut biblar längs med sin rutt och ges läge tar han gärna och håller en andakt. Om någon klagar över komradion på att det skulle vara tyst kan han också stämma upp i en psalm eller till och med en gospel, förhoppningsvis sjunger folk med



**Det som händer i baracken,  
stannar i baracken**



En bunt muntra unga människor är på väg till Woodstockfestivalen från San Fransisco vars bil brakar utanför ett bygge (outtalat men självklart donens projekt). Beskriv bygget en sen övergiven lördagsnatt.

Låt spelarna presentera sina roller och börja scenen med att bilen just har stannat och vägrar att starta.

Om du vill och spelarna verkar roas av det, bygg bil- eller minibussplatser av stolar och låt scenen börja med att de sitter i bilen.

Uppmuntra spelarna att bryta sig in på bygget, och festa loss. Stor risk att spelarna njuter av att få förstöra för sina egna ordinarie roller. Avsluta scenen när de lämnar bygget eller somnar.

Allt de gjort ger självklart konsekvenser för nästa morgonmöte.

Enda läge brytet inte passar är om säkerhetsansvarig har varit smart nog att uttala att det ska finnas ett vaktschema även på helgnätter (och det inte verkar troligt att spelarna ska hitta en full/sovandes/lättlurad/lättövertalad vakt på bygget).

## Rainbow

Rainbow har alltid varit för fred, kärlek och kattungar. Och liksom musiken, å när folk började snacka om att man skulle hyra en lite minibuss och ta sommaren till att segla upp till den schyssta spelningen i Woodstock var Rainbow självklart hippt med på det hela.

Men bilen liksom brakade precis utanför Vegas och det var liksom lite depp. Men tack och lov så fanns det lite röka och festa kvar och det var ett bygge som var tomt.

Denna där baracken verka kunna vara najs att festa lös i och liksom resten av stället kan bli najs och det är ju skymning och lördag...

## Kim

Kim har alltid varit för fred, kärlek och konst. Och liksom musiken, å när folk började snacka om att man skulle hyra en lite minibuss i San Fransisco och ta sommaren till att köra upp till den schyssta spelningen i Woodstock var Kim självklart hippt med på det hela.

Men bilen liksom brakade precis utanför Vegas, vilket var synd då färgen Kim målat den med just hunnit torka under resan dit. Men tack och lov så fanns det lite röka och festa kvar (och lite extra färg) och det var ett bygge som var tomt.

Bygget skulle nog kunna må bra av att lyftas upp med lite färg och finas till, och får de andra i sig lite sprit och röka kommer de nog kunna hjälpa till, det skulle nog inte skada med lite för Kim heller, om inte annat för inspirationen...

## Muntra Uttern

Muntra Uttern har av sagt sig sitt västkapitalistiska liv och valt att leva som ursprungsamerikanerna. I svetthyddan hög på naturliga örter hittade MU sitt rätta namn och sitt totem. Sedan har andarna fått vägleda Muntra Uttern och liftandes vid öknens kant kom en bil som skulle ta Uttern till en spelning av visa personer och stora musiker i Woodstock.

Men fordonets ande lämnade det precis utanför Vegas. Fast under gudarnas försyn fanns där en tom by (det blekansiktetena kallar ett bygge) och de hade packning att kunna skapa en fest på platsen.

Man skulle kanske även ta om använda metalltipin att spendera någon natt i...

## Sky

Sky har alltid varit för fred, kärlek och förståelse. Som den förstående och lyssnande var Sky självklart stödjande och positiv när folk pratade om att låna en van och åka till Woodstock. Och även om Sky inte trodde bilen skulle hålla, så kunde man inte sänka folk med massa tråkiga negativa vibbar. Så mot östkusten och så brakar bilen utanför mammons mecka; Las Vegas.

Men tack och lov så fanns det proviant och bredvid bilen fanns ett tomt övergivet bygge. Andra menade att det var ett tecken och Sky hade inte hjärta att påpeka att det kunde bero på att folk inte brukade jobba på lördagskvällar. Plus att skydd kunde vara bra och baracken där borta kan säkert bli mysig...





## Bora

Bora var lite besviken över planen att åka till Woodstock, var det här inte sommaren revolutionen skulle komma?

Men man skulle säkert kunna göra små revolutioner på vägen och vilket läge att få kunna nå de stora massorna. Medan de andra packade vanen, stod redan Bora ovanpå den och höll brandtal.

Nu har de inte hunnit komma så lång, utanför den kapitalistiska fallosstaden Las Vegas brakade bilen och det tog inte lång stund förens Bora hade sett deras första revolutionära mål. Ett ondskefullt bygge reste sig och där skulle de kunna ha en hederlig olaglig ockupation...

## Frankie

Frankie bara tröttnade på sitt jobb, reste sig från skrivbordet och gick ut och satte upp tummen. En van med långhåriga ungdomar (förmodligen förresten bara nått år yngre än Frankie som konstaterade det och kände sig gammal). De skulle korsa USA för att nå någon spelning på östkusten i slutet av sommaren och Frankie fick gärna hänga med.

Nu kom de inte så långt, bilen har fått slut på bensin. Men om Frankie fattade det rätt känner någon av de andra någon som jobbar på ett bygge här och de skulle få ta sig in och sova där nå natt. Lite pittoresk lägerkänsla med att sova tillsammans på golvet i en enkel barrack. Och de har med både mat och nått att dricka och verkar som en hel del rulltobak...

## Casey

Casey ser inte meningen med nått. Casey föreslog att de skulle göra som lämlarna och hoppa in i bilen och köra ut för ett stup. Men de andra ville till Woodstock.

Och när bilen gick sönder försökte Casey lägga sig under avgasröret och kväva sig till döds. Men de andra ville bryta sig in på ett bygge och festa loss. Man kan ju försöka med en överdos. Helst rituellt med i grupp.

Eller så skulle man kunna sätta sig i en grupp på golvet i baracken och läsa mörk poesi och diskutera varför världen håller på att gå under...

## Robin

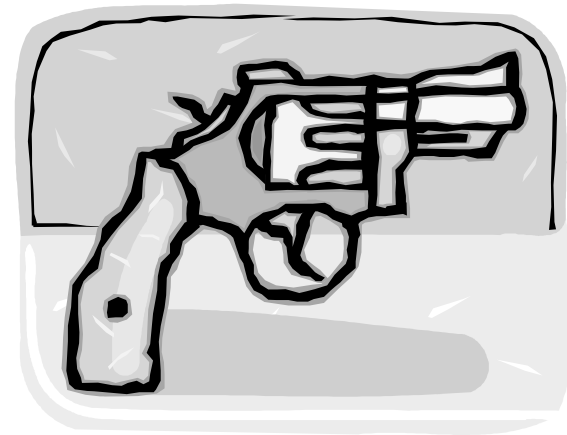
Robin kanske inte håller med om allt det där politiska i rörelsen. Men det där med fri sex och kärlek kan Robin skriva under på. Vem ska inte vara viktigt, det är känslan i kärleken som är det universella i kosmos.

Och som Robin har förstått de är Woodstock en hyllning till kärleken, så när nå föreslog att de skulle bila dit genom USA var Robin genast med. Ju fler desto bättre och ju tajtare desto trevligare.

Nu har de inte kommit så långt, utanför Las Vegas brakade bilen. Men i Vegas finns det chans till mycket kärlek. Till och börja med ska de spendera kvällen på det bygge som bilen brakade bredvid. Robin har aldrig haft sex på ett bygge innan så det kan bli spännande. Och imorgon; tänk om hela gänget i bilen skulle kunna gå och gifta sig...



**Giovanni vill bli gudfader istället  
för gudfadern**



Brytet utspelar sig i en park (som om man vill kan gestaltas utomhus, eller i en korridor). Där möts i hemlighet ett par personer för att diskutera en eventuell förändring av Las Vegas undre värld. Beskriv miljöns och hur rollerna har smugit sig dit och skakat av sig eventuella förföljare.

Be spelarna beskriva sig och presentera sig för varandra som början av scenen. Låt dem sedan ha sitt möte. Det borde sluta antingen i en orolig skottstrid (där det inte är någon större fara att låta brytets roller dö eller bli arresterade), alternativt i ett beställt mord på Don de Finetti, eller att FBI verkar ha bestämt sig för att arresterar allihop.

Om ett mordförsök verkar bli bestämt och bli av, låt donen antingen överleva och komma tillbaka sur och lätt skadad, eller så ersätts han av en ny don (Don Coppola eller Don Giovanni) som i princip bara kommer att låta projektet fortgå och göra samma intryck på plotten som den gamle donen. Enda detaljen är att man nog ska byta ut uppenbart lojala roller som Valeri Lee Cooper eller Dino Mastochelli.

När det gäller roller så bör Rafael Giovanni, Guido, Don Coppola och "Bomber" vara med, av resten kan vilka som helst passa.

Rafael Giovanni

Rafael är systerson till Don De Finetti. Han är så gott som näst i tur och med lite hjälp av Don Coppola borde en kupp kunna genomföras. Han har stämt möte med Don De Finettis svurna fiende Don Coppola som har lovat skaffa fram en person som kan lösa deras gemensamma problem; Don de Finetti.

Ni ska mötas i en park och dels förhandla villkor och dels hur en hitt på Don De Finetti skulle kunna gå till. Det är viktigt för dig att göra klart att du tänker ersätta Don de Finetti som Don och inte tänker nöja dig med att vara någon "Capa" till Don Coppola.

Du har ett förslag om att man borde kunna slå till mot din morbror när han är på torsdag när han alltid brukar besöka sin sekreterare/älskarinna på kvällen.

Kruxar nått under mötet har du med din gigantiska lillebror Guido, en garanterade tryggheten och din högra hand.

Speltips: Peka med hela handen och titta över ena axeln

Don Leonardo Coppola

Du är den store Don Leonardo Coppola, den främsta maffioson i Vegas. Eller näst främsta, Don de Finetti har varit en nagel i ditt öga nog länge.

Men hans systerson, pojkspolingen Raffe G har erbjudit en fantastisk lösning, med hjälp av en utsocknes kontakt kan du till sist få ett läge att ta ut Don De Finetti med en enkel handling och låta din egen brorson Carlos Coppola bli don över en De Finettis territorium.

Raffe G har stämt möte med dig i en park för att berätta när man skulle kunna slå till mot hans morbror och för att få träffa de som skulle kunna utföra dådet. Efter att han avslöjat det, kan du lika gärna låta fimpa han och hans anhang.

Och som bonus knullar du redan hans bimbo till hustru, det är via henne som du fick kontakten. Nästan så att det är lite spännande om du först skulle kunna få lite kuttra sju med henne innan du fimpar hennes fjolla till make.

Speltips: Prata hest, kyss på kind, var artig och le, om du får läge på tu man hand, så passa på att skära halsen av Raffe G.

Bill "Bomber" Kleinwasser

Du är känd som "The Bomber" inhyrd mördare från Chicago. Don Coppola har lovat att fixa ihop dig med någon och i utbyte mot en väska pengar ska du smälla dem i luften och kommer nån undan har du din assistent Scar som ska peppra dem fulla med bly.

Fast det bästa är ju att få spränga saker, medan du ändå är i stan har du också kollat upp möjligheterna att kunna hjälpa till vid byggen och har också på gång att få göra ett fyrverkeri vid en invigning av ett nytt place.

Nu ska ni möta upp en snubbe som ska ge er lite detaljer om vem ni ska fimpa och hur stort det ska smälla. Plus att det borde vara dags att få pröjs. Du tror att det är den snubben som ni ska träffa som ska betala, men han är en spagge, så han kommer säkert försöka slingra sig.

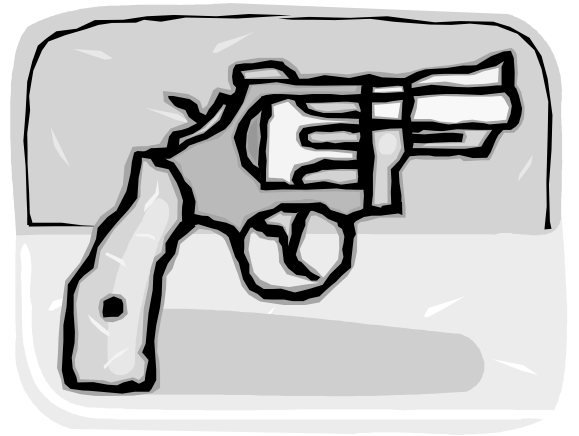
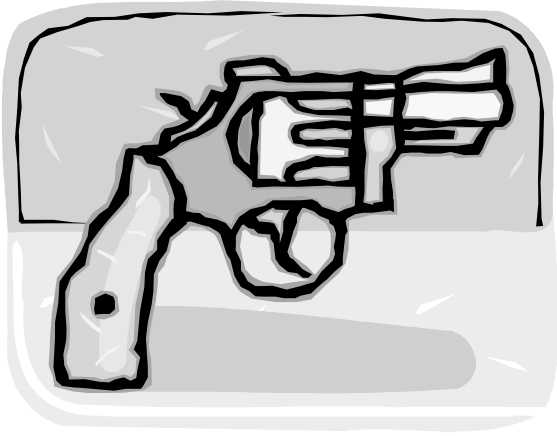
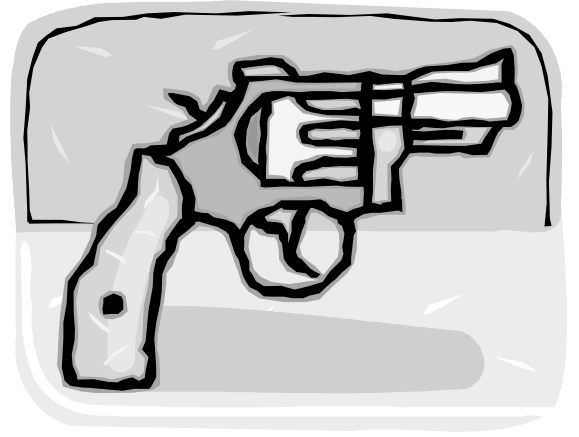
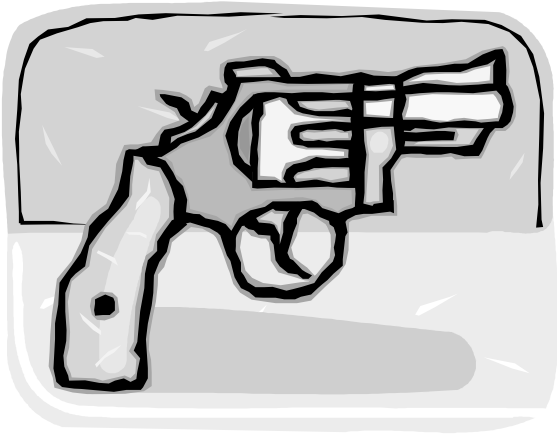
Speltips: Stirra, var lite galen, hör dåligt och säg "va" ofta

Guido Giovanni

Du är Rafaels lillebror och Raffe Giovanni, den tuffaste "capan" i Vegas och snart den nya Donen.

Raffe är den som tar hand om dig. Guido är stor och lätt trög. Folk är oftast lite taskiga mor Guido, så det är skönt när man får vara lite elak tillbaka. Slå på folk är rätt skönt faktiskt! Och den enda som är riktigt snäll är Raffe, så om nån ens tittar elakt mot Raffe får den genast spö... om inte Raffe säger nått annat det vill säga

Speltips: Blås upp dig, slaka med axlarna, ha öppen mun, sök bråk



## Peggy Giovanni

Peggy är hustru till oduglingen Rafael Giovanni. Hon tog honom för makten, men har lite tröttnat på att han är ett underhuvud. Hon började planen med att få honom att ta över makten istället för sin morbror med hjälp av Don Coppola, men hon fick mer än räknat med. Nu har hon en affär med Don Coppola och skulle han råka röja Rafael ur vägen så har hon ett bättre parti redan där. Så skulle saker gå snett är det fortfarande bra för Peggy.

Speltips: Gäspa, verka uttråkad, flörta med Don Coppola och försök få lite tid med honom i nått buskage

## Michelangelo Ricasoli

Du är Don Coppolas högra hand. Den som ser efter honom och hans intressen. En gång i tiden var du hans fiende, men Don Leonardo Coppola skonade dit liv mot ditt ord på att tjäna honom. Och ditt ord är det enda du har kvar.

Den här dealen med unge Rafael Giovanni känns de som att det ligger en hund begraven i och helst vill Michelangelo ifrågasätta det utan ifrågasätta Don Coppola. Och att mötas i en park är hur potentiellt farligt som helst. Det kan gå hur snett som helst. För säkerhets skull har du killar gömda i buskarna, men det har säkert dom andra också. Säkrast är att inte låta folk stå samlade i grupper, om Giovannis gäng säger att de vill prata för sig själva, måste man säkert ha någon med. Bättre att försöka hålla små formationer, om mer än två pers står bredvid varandra så behöver det brytas upp.

Speltips: Ha ena handen innanför kavajen, låt skeptisk, bläng

## Hank "Scar" Ness

Hank Ness känner folk i Vegas i första hand som "Scar" och få känner honom över huvudtaget, han har allierat sig med en lättlurad "muskelkraft" kallad Bomber och fått haka på för att möta några av stans bossar. Vad de inte vet är att Hank är utrustad med en bandspelare som spelar in hela mötet och att han egentligen är en agent för FBI på plats för att avstyra ett maffiablodbad som skulle kunna kosta oskyldiga liv.

När du känner att du har fått så mycket information som du kan få på band, då ska du säga ordet "Fågelkvitter" och poliser kommer storma fram ur buskarna och arrestera alla. Du kan också använda samma kodord som signal om du tror att det är fara för ditt egna liv.

Speltips: Medla, hota, var nervös, ha nått otympligt under skjortan

## Luciano Tuterele

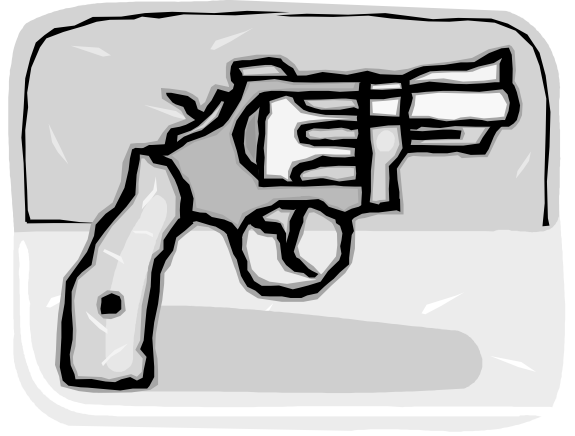
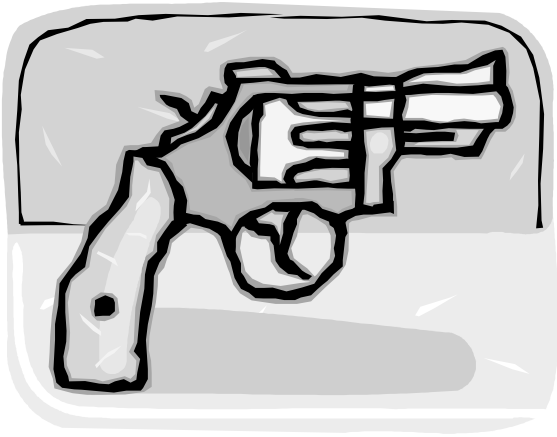
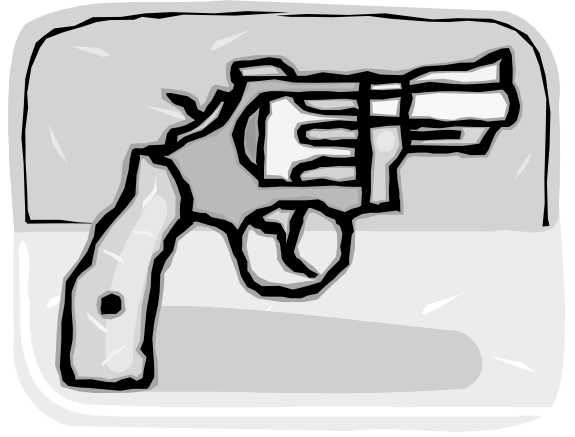
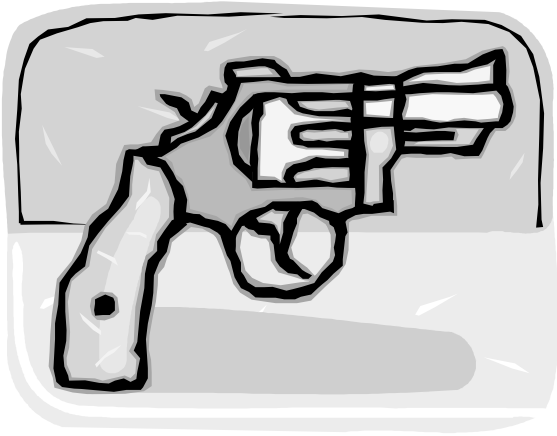
Luciano är edsvuren till Don De Finetti och skulle aldrig drömma om att förråda honom. Han har senaste tiden haft misstankar mot Donens systerson; Rafael Giovanni och när Rafeals bror råkade nämna att de skulle ha ett möte med Don Coppola anände Luciano oråd.

Det kan visserligen vara frågan om en fälla för Don Coppola och en hämnd för att Don Coppola har en affär med Rafael Giovannis hustru, men lika gärna kan det vara frågan om en konspiration mot Don De Finetti.

Därför har Luciano bestämt sig för att råka följa med dem in i parken där de ska möta Don Coppola.

Du dyker upp precis innan de mött upp mer Don Coppola och hävdar att Guido har bett dig ställa upp utifall att det skulle behövas lite extra muskelkraft.

Speltips: Tjena med alla, men visar sig folk konspirera mot Don De Finetti, stör först split mellan dem och hjälper inte det, ta upp "fiollådan"





**Fack it all!**



Brytet utspelar sig i en barack, en bar, ett café eller vad som känns som det passar.

Gå igenom vilka som är med och vad låt dem beskriva utseende och berätta om var de jobbar. Låt den som är Lynch både beskriva var han kallat samman dem någonstans och leda ett möte, fördela ord och sammanfatta när han tycker mötet borde vara klart.

Troligtvis kommer det att dyka upp saker som via Kennedy kan tas med som nått spelarna får veta på nästa möte.

Lynch och Kennedy är nödvändiga roller för brytet, resten är helt valfria.

### Patricks (Kaiser Plaza)

När man jobbar fackligt på ett bygge för maffian och inser att maffian även kontrollerar facket och att det inte finns några byggen i Las Vegas som inte är kontrollerade av maffian, då sitter man plötsligt i en lite knepig sits. Man vill ju inte hamna i läge där man själv blir ingjuten i betongen, men ändå vill man påverka, eller åtminstone klaga. Därför har de fackliga förmännen i Las Vegas skapat sina egna möten i den fackliga gerillagruppen Glamor. Som träffas för att överträffa varandra med vad de gjort för att markera i smyg på sina byggen. Och tipsa varandra om nya uppslag, en kombinerad tävling om att bräcka varandra och att inspirera/utmana.

Patricks har ordnat så att Kaisers Plasas hisschakt saknas på de tre första våningarna. Om det inte upptäcks kommer folk få gå tre trappor upp innan de kan ta hissen. Hans nästa plan är om man skulle kunna minska trapphusens diameter så det skulle bli omöjligt att gå två i bredd.

### O'Reiles (Pyramid Casino)

När man jobbar fackligt på ett bygge för maffian och inser att maffian även kontrollerar facket och att det inte finns några byggen i Las Vegas som inte är kontrollerade av maffian, då sitter man plötsligt i en lite knepig sits. Man vill ju inte hamna i läge där man själv blir ingjuten i betongen, men ändå vill man påverka, eller åtminstone klaga. Därför har de fackliga förmännen i Las Vegas skapat sina egna möten i den fackliga gerillagruppen Glamor. Som träffas för att överträffa varandra med vad de gjort för att markera i smyg på sina byggen. Och tipsa varandra om nya uppslag, en kombinerad tävling om att bräcka varandra och att inspirera/utmana.

Spegelsal i pokerrummet och glasgolv/tak mellan restaurangen, nu är frågan hur man får servitriserna att ha korta kjolar, nån som har ett tips? Annars skissar O'Reiley på ett koncept med glashus och växtlighet, borde det inte kunna bli som ett växthus några månader efter att man inviger det?

### McCarter (Quenns Hotel)

När man jobbar fackligt på ett bygge för maffian och inser att maffian även kontrollerar facket och att det inte finns några byggen i Las Vegas som inte är kontrollerade av maffian, då sitter man plötsligt i en lite knepig sits. Man vill ju inte hamna i läge där man själv blir ingjuten i betongen, men ändå vill man påverka, eller åtminstone klaga. Därför har de fackliga förmännen i Las Vegas skapat sina egna möten i den fackliga gerillagruppen Glamor. Som träffas för att överträffa varandra med vad de gjort för att markera i smyg på sina byggen. Och tipsa varandra om nya uppslag, en kombinerad tävling om att bräcka varandra och att inspirera/utmana.

Senaste playwoodmaterialern är kanon, man kan bygga väggar som ser ut som vanliga väggar, men som allt hörs igenom, och allra bäst är att det vid en så gott som normal ljussättning blir skuggspel på väggarna... Nu är frågan hur man får bröllopssviterna på varje våning...

### Hiccock (Las Vegas Road department)

När man jobbar fackligt på ett bygge för maffian och inser att maffian även kontrollerar facket och att det inte finns några byggen i Las Vegas som inte är kontrollerade av maffian, då sitter man plötsligt i en lite knepig sits. Man vill ju inte hamna i läge där man själv blir ingjuten i betongen, men ändå vill man påverka, eller åtminstone klaga. Därför har de fackliga förmännen i Las Vegas skapat sina egna möten i den fackliga gerillagruppen Glamor. Som träffas för att överträffa varandra med vad de gjort för att markera i smyg på sina byggen. Och tipsa varandra om nya uppslag, en kombinerad tävling om att bräcka varandra och att inspirera/utmana.

Rondeller är det ultimata, och kan man inte ha flera på varandra? Undra vad grabbarna i Glamor skulle tycka om man såg till att röra runt bland alla parkeringar, så ingen fick sin parkering vid sin byggnad. Kan man t.o.m. lägga några utanför staden?

Och utanför stan har Hiccock skissat på extra kurvor på raksträckorna, så ingen sträcka blir helt rak.



## Cosby (Parry Hooters)

När man jobbar fackligt på ett bygge för maffian och inser att maffian även kontrollerar facket och att det inte finns några byggen i Las Vegas som inte är kontrollerade av maffian, då sitter man plötsligt i en lite knepig sits. Man vill ju inte hamna i läge där man själv blir ingjuten i betongen, men ändå vill man påverka, eller åtminstone klaga. Därför har de fackliga förmännen i Las Vegas skapat sina egna möten i den fackliga gerillagruppen Glamor. Som träffas för att överträffa varandra med vad de gjort för att markera i smyg på sina byggen. Och tipsa varandra om nya uppslag, en kombinerad tävling om att bräcka varandra och att inspirera/utmana.

Om nån skulle vara intresserad har tjejerna redan börjat träna på tuttklubben Parry Hooters. Och Cosbys grabbar har just fått riva väggen till deras omklädningsrum och ersatt den med plastskynken. Mögelskador är den stående ursäkten. Cosby skulle behöva hjälp så att alla byggbasar i Vegas kan hjälpa till och verifiera att man bara kan skydda sig mot mögel med luft/kikhål i väggarna. Och så behöver han tips på en bra skiljsmäsoadvokat.

## Cheng (Fortuna Casino / Hotell)

När man jobbar fackligt på ett bygge för maffian och inser att maffian även kontrollerar facket och att det inte finns några byggen i Las Vegas som inte är kontrollerade av maffian, då sitter man plötsligt i en lite knepig sits. Man vill ju inte hamna i läge där man själv blir ingjuten i betongen, men ändå vill man påverka, eller åtminstone klaga. Därför har de fackliga förmännen i Las Vegas skapat sina egna möten i den fackliga gerillagruppen Glamor. Som träffas för att överträffa varandra med vad de gjort för att markera i smyg på sina byggen. Och tipsa varandra om nya uppslag, en kombinerad tävling om att bräcka varandra och att inspirera/utmana.

Cheng är seriös när det gäller feng shui, hans bus är med av stilen att designa onda vinklar, dåliga karmaflöden och placera kristaller på fel ställen i byggnader. Det finns något klart underhållande med ett casino med dålig karma, där huset alltid brukar förlora. Cheng bjuder gärna på sin visdom och har en tendens att ibland låta mer som en lyckokaka.

## Kennedy (Don De Finettis bygge)

När man jobbar fackligt på ett bygge för maffian och inser att maffian även kontrollerar facket och att det inte finns några byggen i Las Vegas som inte är kontrollerade av maffian, då sitter man plötsligt i en lite knepig sits. Man vill ju inte hamna i läge där man själv blir ingjuten i betongen, men ändå vill man påverka, eller åtminstone klaga. Därför har de fackliga förmännen i Las Vegas skapat sina egna möten i den fackliga gerillagruppen Glamor. Som träffas för att överträffa varandra med vad de gjort för att markera i smyg på sina byggen. Och tipsa varandra om nya uppslag, en kombinerad tävling om att bräcka varandra och att inspirera/utmana.

Hittills har vi bara hunnit \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_. Gänget som leder bygget från baracken kan nog också luras till att \_\_\_\_\_. Men det är lite ont om inspiration, så folk får gärna hjälpa till. Chefernas tanke med bygget är just nu en \_\_\_\_\_, men det måste finnas tusentals sett det kan gå snett. Och som en liten extra detalj, i ledningsgruppen finns en \_\_\_\_\_ som heter \_\_\_\_\_ som är het och som Kennedy tycker är het och tror sig ha en chans på. Borde man lägga in en stöt?

## Lynch (arbetslös)

När man jobbar fackligt på ett bygge för maffian och inser att maffian även kontrollerar facket och att det inte finns några byggen i Las Vegas som inte är kontrollerade av maffian, då sitter man plötsligt i en lite knepig sits. Man vill ju inte hamna i läge där man själv blir ingjuten i betongen, men ändå vill man påverka, eller åtminstone klaga. Därför har de fackliga förmännen i Las Vegas skapat sina egna möten i den fackliga gerillagruppen Glamor. Som träffas för att överträffa varandra med vad de gjort för att markera i smyg på sina byggen. Och tipsa varandra om nya uppslag, en kombinerad tävling om att bräcka varandra och att inspirera/utmana.

Då Lynch är mellan byggen just nu, sitter han som samordnande för gruppen. Lynch inleder den formella delen av mötet, ser till att man går bordet runt med vad som händer, för protokoll och presenterar folk för varandra om det är någon som är ny och inte vet vilka de andra är. Samtidigt funkar Lynch som förmedlare av kontakter. Han har just nu ett tiotal rätt halvdanna mexare som söker jobb, en elektriker som kan få saker att strula och få det att se ut som en olycka och en sprängmedlesexpert som är potentiellt farlig. På materialsidan så finns det just nu gått om spik av dålig kvalitet (de rostar sönder snabbt) och en del ruttet plank.

